第二十四講　３種類の「聞こゆ」／敬意の方向

★３種類の「聞こゆ」

●「　　」の補助動詞

（例）恋ひ**聞こゆ**。

●「　　」の敬語動詞（本動詞）

（例）上〔＝帝〕に「かく」と**聞こゆれ**ば、…

●普通動詞

①聞こえる　（例）筝の琴の音ほのぼの**聞こゆ**。

②うわさされる・世に知られる　（例）人々は、世に**聞こゆる**こととて、…

③理解される・わけがわかる　（例）**聞こえ**ぬことども言ひつつ、…

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

★敬意の方向

「誰から誰に対する敬意か」「誰への敬意か」

（例）帝、少将に聞き奉り給ひ侍り。

★「誰から」→敬語の「　　　」確認。

●**地の文**＝「　　　　」から。

●**会話文**＝「　　　　」から。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

★「誰へ」↓敬語の「　　　」確認。

●**尊敬語**＝**主体**（〜　・　）へ

●**謙譲語**＝**客体**（〜　・　）へ

●**丁寧語**　↓　敬語の「　　　」確認。

{ **地の文**＝「　　　」へ
{ **会話文**＝「　　　」へ

★敬語の重なる順番＝

（例）　女御、更衣あまた**候ひ**給ひける中に、…

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問一　次の傍線部に用いられている敬語の説明として、最も適当なものを後の中から選べ。

重景（しげかげ）かしこまつて、「何の御慎みか候ふべき。上人をば生身の仏と承る。～」など、こざかしく申しければ、…

ア　語り手から法然上人への敬意を表す謙譲語
イ　語り手から三位中将への敬意を表す謙譲語
ウ　重景から法然上人への敬意を表す謙譲語
エ　重景から三位中将への敬意を表す丁寧語
オ　法然上人から三位中将への敬意を表す謙譲語
カ　法然上人から三位中将への敬意を表す丁寧語

問二　次の傍線部の説明として正しいものはどれか。後の中から選べ。

東三条院、石山にまうでて還御有りけるに、…

東三条院＝長保三（一〇〇一）年九月に石山寺に参詣し、その年の閏十二月に亡くなった。
石山＝石山寺。近江の国（現滋賀県）の古寺。

ア　謙譲語。作者から石山寺への敬意。
イ　尊敬語。東三条院から石山寺への敬意。
ウ　謙譲語。作者から東三条院への敬意。
エ　謙譲語。東三条院から石山寺への敬意。
オ　尊敬語。作者から石山寺への敬意。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問三　次の傍線部はそれぞれ誰に対する敬意を表しているか答えよ。

「蔵人の少将が、まづ召す[a]」と言ふめれば、…

（蔵人の少将が）三の君に「これ（＝手紙）見給へ。惟成が落としたりつるぞ」とて奉り[b]給ふ[c]。

a＝

b＝

c＝

問四　次の傍線部の説明として最も適当なものを、後の中から選べ。

公助が将どもに、「父の年八十に罷り（まか）余りたるは。『いたう腹を立て、逃げむを追ひ候はむ程、倒れもこそ仕れ』と思ひ給へて、打たれ臥して候ひつるなり」と答へつれば、将どもいとほしかりにけり。

ア　将達を敬う尊敬表現　　イ　将達を敬う謙譲表現

ウ　将達を敬う丁寧表現　　エ　公助を敬う尊敬表現

オ　公助を敬う謙譲表現

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問五　傍線部を説明した文の空欄に入れる語として最も適当なものを、後の中からそれぞれ選べ。

＊泉(いづみ)の大将、＊故左のおほいどのにまうでたまへりけり。ほかにて酒などまゐり、酔(ゑ)ひて、夜(よ)いたくふけて、ゆくりもなくものしたまへり〔＝突然おいでになった〕。大臣(おとど)おどろきたまひて、「いづくにものしたまへるたよりにかあらむ」など聞こえたまひて、御格子(みかうし)あげさわぐに、…

注　泉の大将…藤原定国。
故左のおほいどの…藤原時平。
大臣…藤原時平。

「聞こえ」は［A］に対する［B］、「たまひ」は［C］に対する［D］。

ア　泉の大将　　イ　故左のおほいどの　　ウ　語り手　　エ　読者
オ　尊敬語　　カ　謙譲語　　キ　丁寧語

A＝　　B＝　　C＝　　D＝

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

復習問題　第二十四講

①　次の傍線部に関する文法的説明として最も適切なものを、後の中から選べ。

右の大臣（おとど）に a聞こえ給ふ。
琴のこゑと b聞こゆれど、おほくの物の音あはせたるこゑにて…
胡簶（やなぐひ）〔＝儀礼用の武具の一種。矢を盛る容器〕おひたれば、けだものもさり cきこゆ。

ア　ａは謙譲の動詞、ｃは謙譲の補助動詞
イ　ａは謙譲の補助動詞、ｃは尊敬の補助動詞
ウ　ａは尊敬の動詞、ｂは謙譲の補助動詞
エ　ｂは尊敬の補助動詞、ｃは謙譲の動詞
オ　ｂは謙譲の動詞、ｃは尊敬の補助動詞

②　「右近はかの人〔＝玉鬘（たまかづら）〕を、いとめでたし劣らじと見たてまつりしかど、…」の傍線部は誰に対する敬意か。最も適当なものを次の中から選べ。

ア　右近　　イ　玉鬘　　ウ　読者　　エ　聞き手

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

③　次の傍線部は、誰の誰に対する敬意を表しているか。その説明として最も適当なものを、後の中から選べ。

「九郎判官殿を宿し参らせたるをばいかがせん。」とぞ（女房が）申しける。

ア　作者の判官に対する
イ　作者の読者に対する
ウ　判官の女房に対する
エ　女房の判官に対する
オ　女房の読者に対する

④　次の文は、「奏せよ」について説明したものである。空欄［Ⅰ］～［Ⅲ］に入れるのに適当な語を、後の中からそれぞれ選べ。

「奏せよ」はサ変動詞「奏す」の［Ⅰ］で、「奏す」は「言ふ」の［Ⅱ］である。またこの語は［Ⅲ］または上皇・法皇に対する敬意を表す語である。

Ⅰ　ア　終止形　イ　已然形　ウ　命令形
Ⅱ　ア　尊敬語　イ　謙譲語　ウ　丁寧語
Ⅲ　ア　天皇　イ　皇后　ウ　皇太子

Ⅰ＝　　Ⅱ＝　　Ⅲ＝

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第二十四講　模範解答

問一　エ

問二　ア

問三　a　蔵人の少将　　b　三の君　　c　蔵人の少将

問四　イ

問五　A　ア　　B　カ　　C　イ　　D　オ

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

復習問題　第二十四講　模範解答・解説

〔解説〕

① ａは補助動詞の型にあてはまらないので、本動詞「聞こゆ」である。よって、選択肢イは削る。選択肢ア・ウで、「謙譲」と「尊敬」に分かれているが、敬語であれば「謙譲語」であることから、選択肢ウも削る。ｂは「琴のこゑと聞こゆれ」なので、「琴のこゑ＝琴の音」と考えると、おそらく「琴の音が聞こえる」という普通の動詞の可能性が高い。少なくとも、型から補助動詞ではないので選択肢エは削る。ただし、「琴のこゑ」と申し上げたのかもしれないので、選択肢オは保留。ｃは、用言に付いているので、補助動詞「聞こゆ」。残りの選択肢ア・オのｃの表記を見比べると、アは謙譲、オは尊敬としている。補助動詞であれば「謙譲」であることから、正解はア。よって、ｂはやはり普通の動詞「聞こえる」である。

② 「誰に対する敬意か」という問題なので、敬語の「種類」を確認する。用言に付いている「たてまつる」なので、謙譲の補助動詞。謙譲語は客体（～を・に）に対する敬語。「玉鬘を」という文脈であるので、正解はイ。

③ 「誰の＝誰からの敬意か」は、敬語の「場所」を確認する。会話文の中にあるので、「話し手」から。「女房が申しける」という文脈から、「女房から」だとわかる。よって、エかオに絞る。「誰に対する敬意か」は、敬語の「種類」を確認する。用言に付いている「参らす」なので、謙譲の補助動詞。謙譲は客体（～を・に）に対する敬語。「九郎判官殿を」という文脈であるので、正解はエ。

④ 「奏せよ」はサ変動詞（せ・し・す・する・すれ・せよ）の命令形。「奏す」は「言ふ」の謙譲語で「申し上げる」。「奏す」は、言う相手は必ず「天皇・上皇・法皇（＝出家した上皇）」の誰かである。謙譲語は客体（～を・に）に対する敬語。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

〔解答〕

① ア

② イ

③ エ

④ Ⅰ ウ　Ⅱ イ　Ⅲ ア

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。